



CONVOCATÓRIA PROJEÇÕES NOITE SOLAR

FORTALEZA, 6 DE NOVEMBRO DE 2024

ANOTE!

INSCRIÇÕES GRATUITAS DE: **6/11/2024 A 20/11/2024**

DIVULGAÇÃO DA SELEÇÃO: **25/11/2024**

QUANDO: **11 A 15/12/2024**

DÚVIDAS: **NOITE.FOTOFESTIVALSOLAR@GMAIL.COM**

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO: <https://bit.ly/noitesolar>

O Fotofestival SOLAR convida autores e autoras nacionais e internacionais a se inscreverem na Noite Solar, uma convocatória para projeções de ensaios de fotografia e vídeo. **Em sua terceira edição, a Noite Solar propõe uma reflexão sobre a importância da liberdade e da democracia, e seu contínuo processo de construção, com o objetivo de inspirar novos imaginários e significados para o futuro.** O Fotofestival SOLAR é realizado em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará e o Instituto Mirante de Cultura e Arte.

1. DO OBJETO

O Fotofestival SOLAR convida **autores e autoras de todo o mundo** a participarem da **noite de projeções**, que proporcionará um diálogo entre a cidade e os circuitos de arte nacional e internacional, explorando a **temática da liberdade**, um tema que inspira esperanças e desperta a imaginação.

Em um momento em que o amor se faz cada vez mais urgente, propõe-se que artistas de diversas geografias respondam a um mundo atravessado por constantes transformações, revelando os múltiplos significados de liberdade, amor e resistência. Em tempos instáveis, em que a **liberdade e a democracia** estão ameaçadas, é fundamental resistir e olhar para a história como um barômetro, evitando que se repitam erros nessa nossa luta. Dessa forma, busca-se destacar a importância estética da imagem na sociedade, inspirando uma reflexão sobre os caminhos que queremos seguir daqui para frente, promovendo relações colaborativas e de renovação afetiva com o mundo que habitamos.

As inscrições podem ser realizadas entre os dias **6 e 20 de novembro de 2024**. **A Noite Solar acontece** durante a semana de abertura do Fotofestival SOLAR, **de 11 a 15 de dezembro, em Fortaleza, no Ceará (Brasil).**



2. DAS INSCRIÇÕES E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1. Podem se inscrever nesta convocatória **autores e autoras que tenham um projeto fotográfico ou videográfico dentro do tema proposto**, sem restrição de nacionalidade ou residência. As pessoas podem participar **de forma individual ou representadas por um coletivo**.

2.2. **A participação nesta convocatória é gratuita.** O Fotofestival SOLAR é responsável pelos custos de produção e execução da projeção. **Os autores selecionados não receberão pagamento**, nem custos de passagem e hospedagem para participação no SOLAR.

2.3. As inscrições podem ser realizadas entre os dias **6 e 20 de novembro de 2024, até às 23h59**. Não serão aceitas inscrições feitas fora do prazo estipulado.

3. COMO PARTICIPAR

3.1 As inscrições devem ser feitas pelo seguinte formulário:

<https://bit.ly/noitesolar>

3.2 As pessoas interessadas deverão enviar propostas relacionadas ao tema. O **ensaio fotográfico deve ter no mínimo 10 (dez) e no máximo 20 (vinte) imagens e o vídeo não pode exceder a duração de 1min**. Cada participante pode enviar até duas propostas, separadamente. O número de imagens selecionadas não necessariamente corresponderá ao número de imagens enviadas.

3.3. Além de preencher o formulário com todas as informações solicitadas, a pessoa deve **disponibilizar um link de uma pasta na nuvem**, com acesso liberado, onde constem os seguintes arquivos:

Entre 10 (dez) e 20 (vinte) imagens em formato JPG. As fotos devem estar **numeradas sequencialmente** e com o nome do autor no arquivo (exemplo: Luiz_Silva01). As imagens deverão ser enviadas **com 1600px** do lado maior a **72 dpi** e os **vídeos em formato mov**.

4. SELEÇÃO

4.1. Uma comissão de seleção e a curadoria desta edição do Fotofestival SOLAR avaliarão todos os projetos enviados. O número total de ensaios será definido pela comissão de seleção. O número de imagens selecionadas não necessariamente corresponderá ao número de imagens enviadas.

5. DO RESULTADO

5.1. O **resultado final da seleção será divulgado** no site do Fotofestival SOLAR até o dia **25 de novembro de 2024**.

5.2. As pessoas selecionadas serão comunicadas através de um e-mail da organização do Fotofestival SOLAR.



6. DA DIVULGAÇÃO

6.1. As imagens selecionadas poderão ser veiculadas nas estratégias de divulgação e comunicação do Fotofestival SOLAR (site, catálogo, convite, assessoria de imprensa e mídias sociais), sem que tragam nenhum tipo de ônus para a organização.

6.2. Quanto à proteção e uso de imagens pessoais, as pessoas selecionadas, de forma gratuita e sem qualquer ônus, cederão o uso de sua imagem Fotofestival SOLAR e ao Instituto Mirante de Cultura para efeitos de divulgação de suas participações em todos os meios de divulgação, quer sejam na mídia impressa (livros, catálogos, revistas, jornais, entre outros), televisiva (propagandas para televisão aberta e/ou fechada, vídeos, filmes, entre outros), radiofônica (programas de rádio/podcasts), internet, banco de dados informatizados, multimídia, entre outros, e nos meios de comunicação interna, como jornais e periódicos em geral, na forma de impresso, voz e imagem, resguardada a dignidade pessoal. Essa autorização não permite - de jeito nenhum - comercializar qualquer imagem ou produto decorrente deste processo.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. A autoria das fotos é de responsabilidade exclusiva da pessoa selecionada, que exige a organização do Fotofestival SOLAR de qualquer reclamação ou ação de direito autoral por terceiros.

7.2. É de responsabilidade exclusiva da pessoa inscrita a regularização de toda e qualquer questão concernente ao direito de uso de imagem das pessoas retratadas.

7.3. O ato de inscrição no processo seletivo implica a aceitação de todas as condições estipuladas na presente convocatória.

7.4. As imagens deverão cumprir todas as exigências desta convocatória, sob pena de desclassificação.

7.5. Os casos omissos relativos a este Edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção, juntamente com a coordenação do Fotofestival SOLAR.



CALL FOR ENTRIES

SOLAR NIGHT PROJECTIONS

FORTALEZA, NOVEMBER 6, 2024

WRITE IT DOWN!

FREE APPLICATIONS: **11/6/2024 TO 11/20/2024**

SELECTION RESULTS: **11/25/2024**

WHEN: **DECEMBER 11 TO 15.**

QUESTIONS: **NOITE.FOTOFESTIVALSOLAR@GMAIL.COM**

APPLICATION FORM: <https://bit.ly/noitesolar>

SOLAR Photofestival invites local and international authors to apply for Noite Solar, an open call for projections of photo and video essays. In its third edition, Noite Solar proposes a reflection on the importance of freedom and democracy, and their continuous construction process in hopes of inspiring new imaginings and meanings for the future. SOLAR Photofestival is a partnership between the Ceará Department of Culture and Mirante Institute of Art and Culture.

1. ABOUT

SOLAR Photofestival invites **authors around the world** to participate in our **projection nights**, enabling a dialog between the city and the national and international art scenes, **exploring freedom as a theme**, a subject that inspires hope and awakens the imagination.

In a time when love becomes increasingly urgent, artists from various regions are invited to stand before an ever-transforming world, revealing the multiple meanings of freedom, love, and defiance.

In these unstable times, when **freedom and democracy** are under threat, it is essential to resist and view history as a barometer, to avoid repeating mistakes in our continuous battle. As such, we stress the aesthetic significance of images in society, eliciting reflection on the paths we wish to thread, fostering collaborative relationships, and nurturing renewal with the world in which we dwell.

Applications are open **from November 6 to 18, 2024. Noite Solar will take place** during the opening week of the SOLAR Photofestival, **from December 11 to 15, in Fortaleza, Ceará (Brazil).**



2. 2. ON APPLICATIONS AND CONDITIONS FOR PARTICIPATION

2.1. This open call is meant for applications by **authors who have a photography or video proposal within the realm of the proposed theme**, irrespective of nationality or current residency. Participants may apply **individually or may be part of a collective**.

2.2. Submissions to the **open call are free of charge**. SOLAR Photofestival will be responsible for production and operational costs associated with the projection. **The selected author will not receive a fee.**

2.3. Submission will be accepted from **November 6 to 20 of 2024, until 11:59 PM, Brazilian**. Applications submitted beyond the deadline will not be accepted.

3. HOW TO APPLY

3.1. Applications must be submitted through the following form:
<https://bit.ly/noitesolar>

3.2. Applicants should submit proposals related to the subject. The photo **essay must contain a minimum of 10 and a maximum of 20 images, and video submissions must not surpass the 1-minute mark**. Each participant may submit up to two separate proposals. The number of selected images may not necessarily match the total number submitted.

3.3. In addition to filling in the form with all requested information, applicants must **provide a link to a cloud folder with open access**, containing the following files: **10 to 20 images in JPG format**. The photos should be sequentially numbered and include the author's name in the file (e.g., Luiz_Silva01). Images must be **sized at 1600px** on the longest side at **72 dpi**, and **videos should be in MOV format**.

4. SELECTION

4.1. The selection and curatorship committee for this edition of SOLAR Photofestival will evaluate all the submitted projects. The total number of essays will be defined by the selection committee. The number of selected images will not necessarily match the number of submitted images

5. ON THE RESULTS

5.1. **The final result of the selection will be announced** on SOLAR Photofestival's website **until November 25, 2024**.

5.2. SOLAR's staff will notify the chosen authors by e-mail.



6. ON PROMOTION

6.1. The chosen images may be broadcast as part of SOLAR Photofestival's promotion and communication strategy (site, catalog, invitations, press office, and social media channels), with no charge or burden for the organization.

6.2. Concerning the protection and use of personal images, selected participants will grant SOLAR Photofestival and Mirante Institute of Culture the free and unrestricted right to use their image for the purpose of promoting their participation across all media, including print (books, catalogues, magazines, newspapers, etc.), television (ads for broadcast and/or cable TV, videos, films, etc.), radio (radio shows/podcasts), internet, digital databases, multimedia, among others, as well as internal communications such as newsletters and general publications in print, voice, and image formats, with respect for personal dignity. This authorization does not, under any circumstances, permit the commercialization of any images or products resulting from this process.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. The authorship of the photos is the sole responsibility of the selected applicant, thus disclaiming SOLAR Photofestival's organization of any complains our copyright infringement claims made by third parties.

7.2. It is the sole responsibility of the applicant to have legal agreements and approval for each and every issue pertaining to the image rights of the people portrayed in their work.

7.3. The act of application implies acceptance of all terms set forth in this open call.

7.4. Images must fulfill the requirements set forth in his open call under penalty of disqualification.

7.5. Omission situations concerning this open call will be settled by the Selection Committee along with the organization of SOLAR Photofestival.